

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Назипова Т.М./
От «28» августа 2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Салахова З.У./
«28 » августа 2024г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Г.Н.Нуриева
« 31» августа 2024г

Введено в действие
приказом от 31.08.2020 г. №156-од

Календарно-тематическое планирование
по родной (татарской) литературе для 10 класса
учителей родного (татарского) языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Гатауллина Радика Равилевича, Гатауллиной Айгуль Анасовны,
Назиповой Танзили Марсовны, Салаховой Зульфиры Урняковны, Хайрутдиновой Эльвиры
Рифкатовны

Принято на заседании
педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1
от « 28 » августа 2024г.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
Человек как высшая ценность	Вводный урок Беседа о периодической печати.	1	Участие в беседе. Определение основных тем современной периодической печати. Самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения. Ознакомление с усвоение алгоритма работы с ним.	02.09.	
	Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт») (для заучивания наизусть), «Кыйтга» («Көчләремн е мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта. Философские размышления, наполненные тоской, печалью.	1	Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом: жанрово-видовой произведения, тематики, проблематики, идейно-художественного произведения. Ответы на вопросы содержания прочитанного	09.09	

<p>Неповторимость и ценность каждой личности, отражение его нравственных позиций. <i>Теория литературы: Пафос.</i></p>		<p>стихотворения. Составление вопросов по тексту. Освоение литературоведческого понятия. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>		
<p>Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»). Поиски героем смысла жизни. Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации. <i>Теория литературы: Хронотоп.</i></p>	<p>1</p>	<p>Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам. Работа с текстом: жанрово-видовой произведения, тематики, проблематики, идейно-художественного произведения. Характеристика произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Выборочный пересказ текста. Использование литературоведческих</p>	<p>16.09</p>	

			терминов в процессе анализа произведения.		
	<p>Повесть Г. Рахима «Идель» («Идель»). Поиски героического смысла жизни. Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации.</p> <p><i>Теория литературы. Хронотоп.</i></p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам.</p>	23.09	
	<p>Стихотворение Р. Файзуллина «Жанынның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...») (для заучивания наизусть). Проблема свободы личности и свободы мнений. Чувство собственного достоинства лирического героя.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ литературного текста. Выявление средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>	30.09	
	<p>Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»). Страницы истории. Символическое звучание образа времени. Человек во времени. Способность человека овладеть пространством времени.</p>	1	<p>Выразительное стихотворения. Анализ текста: выявление жанрово-видовой Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения.</p>	7.10	

	<p>Поэма И. Юзеева «Өчэү чыктык ерак юлга» («Мы втроем отправились в путь»). Проблема поиска человеком смысла жизни. Определение жизненных целей. Миссия человека на этой земле.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой Интерпретация литературного текста. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составление вопросов по тексту. Характеристика Выборочный пересказ текста по плану.</p>	14.10	
	<p>Поэма И. Юзеева «Өчэү чыктык ерак юлга» («Мы втроем отправились в путь»). Проблема поиска человеком смысла жизни. Определение жизненных целей. Миссия человека на этой земле.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой</p>	21.10	
	<p>Стихотворения Зульфата «Кем эле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»). Смысл жизни, быстротечность жизни человека. Важность совершения добрых дел. <i>Теория литературы</i> : Риторический вопрос.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ литературного текста. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>	11.11	

<p>Стихотворения Р. Аймата «Жэйнең сонгы жыры» («Последняя песня лета»). Философские взгляды лирического героя. Образы уходящего лета и</p>	1	<p>Выразительное стихотворений. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>	18.11	
<p>Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»). Желания лирического героя и реальность. Мотив неосуществимой мечты. Два образа окна: окно человеческой души и окно во Вселенную. <i>Теория литературы</i> : Лирический герой.</p>	1	<p>Выразительное стихотворений. Анализ текста: выявление жанрово-видовой Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>	25.11	
<p><i>Внеклассное чтение:</i> роман М. Кабирова «Китап» («Книга»). Проблематика романа. Приключенческий характер произведения. Особенности языка писателя.</p>	1	<p>Чтение произведения. Постановка проблемы. Решение проблемных вопросов. Определение средств изображения выражения чувств героя. Выборочный пересказ.</p>	2.12	

	<p><i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Кеше – даһи тереклекнең терәге ул» («Человек – опора человечества»).</p>	1	<p>Подготовка к Сбор литературного материала. Систематизация аний, по искответов на вопросы. Решение проблемного вопроса. Обмен мнениями. Написание работы.</p>	9.12	
Человек и семья	<p>Повесть Г. Исхаки «Остазбик» («Наставница»). Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье. Сила любви и преданности. Психологизм повести: внутренн ийконфликт Сагиды. <i>Теория литературы</i> :</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ текста: выявление жанрово-видовой</p>	16.12	
	<p>Повесть Г. Исхаки «Остазбик» («Наставница»). Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье. Сила любви и преданности. Психологизм повести: внутренн ийконфликт Сагиды. <i>Теория литературы</i> :</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ текста: выявление жанрово-видовой</p>	23.12	

	Психологизм.		Характеристика Выборочный пересказ текста. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.	13.01	
	Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»). Отображение драматических и трагических моментов военной действительности в характере и духовной стойкости человека. Теплота взаимоотношений между матерью и дочерью. <i>Теория</i> <i>литературы:</i> Сентиментальный пафос.	1	Осмысленное, творческое чтение. Анализ литературного текста. Характеристика Понимание и объяснение заголовка произведения. Выбор и использование интонационных	20.01	
	Драма Ш. Хусаинова «Эни килде» («Мама приехала»). Сущность семейных отношений. Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека, милосердие, любовь и уважение. <i>Теория</i> <i>литературы:</i> Драматический пафос.	1	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям. Работа с текстом: выявление жанрово- видовой Понимание и объяснение заголовка произведения. Характеристика Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.	27.01	
	Драма Ш. Хусаинова «Эни килде» («Мама приехала»). Сущность семейных	1	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям. Работа с текстом:	3.02	

	<p>ых отношений. Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека, милосердие, любовь и уважение.</p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>литератур</i></p> <p><i>ы:</i> Драматический пафос.</p>		<p>выявление жанрово-видовой</p> <p>Понимание и объяснение заголовка произведения.</p> <p>Характеристика</p> <p>Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>		
	<p>Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»). Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей.</p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>литератур</i></p> <p><i>ы:</i> Романтический пафос.</p>	1	<p>Выразительное чтение поэмы.</p> <p>Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ литературного текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение проблематики, Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя.</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей произведения.</p>	10.02	
	<p>Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюбленных»). Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей.</p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>литератур</i></p>	1	<p>Выразительное чтение поэмы.</p> <p>Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ литературного текста: выявление жанрово-видовой специфики</p> <p>про</p>	17.02	

	ы: Романтический пафос.		изведения, определение проблематики, Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей произведения.		
	<i>Творческая работа:</i> сочинение на тему «Гаилэ бэхетенэ нигезе яратуда» («Любовь – основа семьи»).	1	Подготовка к Сбор литературного материала. Систематизация знаний. Поиск ответов на вопросы. Решение проблемного вопроса. Обмен мнениями. Написание творческой работы.	24.02	
	Стихотворения Х. Туфана «Эйткэн иден» («О сказанном тобой». Выражение в стихотворении сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности. Стихотворение М. Джалиля «Бшанма» («Не верь») (для заучивания наизусть). Образ автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми. Изображение патриотических чувств лирического героя.	1	Выразительное стихотворений. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Выразительное чтение наизусть произведения.	3.03	
	Стихотворения Х.	1	Выразительное		

	<p>Туфана «Әйткән идең» («О сказанном тобой»). Выражение в стихотворении сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности. Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь») (для заучивания наизусть). Образ автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми. Изображение патриотических чувств лирического героя.</p>		<p>стихотворений. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>	10.03	
	<p>Рассказ Р. Мухаметшина «Тырыйк» («Прыгун»). Осознание общечеловеческих ценностей. Образ семьи в детском восприятии.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой Ответы на вопросы Выборочный пересказ текста по плану.</p>	17.03	
	<p>Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гайлә» («Семья»). Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи. Значение семьи в жизни человека и общества. Теория литературы. Дидактизм литературы.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Работа с текстом: Поиск ответов на Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>	31.03	

	<p><i>Внеклассное чтение</i> Повесть Ф. Яруллина «Яралы язмышлар» («Былинка на ветру») (внеклассное чтение). Проблематика повести. Тема сиротства в литературе. Роль семьи в жизни человека. Восхваление чувств милосердия, сострадания, любви к ближнему.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом художественного произведения. Ответы на вопросы</p>	7.04	
	<p><i>Проектная работа</i> а: «Яхшылык эшлэ дэ суга сал» («Сделай добро и брось его в воду»).</p>	1	<p>Сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы. Обмен мнениями. Выполнение работы. . Устное выступление.</p>	1 4 . 0 4	
Человек и национальный характер	<p>Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»). Обеспокоенность поэта за судьбу своей нации. Идея служения народу. Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Определение тематики и проблематики произведения. Интерпретация художественного текста. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p>	21.04	

<p>Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»). Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа. Проблемы возрождения и сохранения</p>	<p>нации. Стихотворение «Хэтер көне» («День памяти»). Историческая память татарского народа.</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Участие в беседе. Определение Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p>	<p>28.04</p>	
<p>Стихотворение Обращение автора к нему. Стихотворение Раш. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»). Раскрытие в стихотворениях ценности и значимости родного языка, его роли в</p>	<p>жизни человека. Язык как символ единства нации.</p>	<p>1</p>	<p>Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Анализ стихотворения. Участие в беседе. Определение проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>	<p>5.05</p>	
<p>жизни человека. Язык как символ единства нации.</p>				<p>12.05</p>	

<p>Татарская литература ураза рубежья: Г. Исхаки «Татарның кызы» («Татарка»). Национальный характер и ментальность. <i>Теория</i> <i>литературы:</i> Контраст.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Участие в беседе, решение проблемного вопроса. Определение тематики и проблематики, выявление главной мысли произведения. Интерпретация художественного текста. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>	19.05	
<p>Комедия Г. Исхаки «ЖанБаевич». Потеря себя, своей национальной сущности. Осмеяние низменных качеств человека. Утрата душевной связи человека со своими корнями. Неразрывное единство действия и сатиры. Мастерство автора в создании индивидуальных характеров. <i>Теория литературы:</i> Сатирический пафос. Фарс.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Чтение по ролям. Участие в беседе, решение проблемного вопроса. Определение тематики и проблематики, выявление главной мысли произведения. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>	26.05	

	<p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Махмутова «Сорбоннада белем алган Сара» («Сара, выпускница Сорбонны»), «Ләбибә Хөсәения» («Лябиба Хусаения»), «Фатиха Аитова», «Зөһрә Акчурина-Гаспралы» («Зухра Акчурина-Гаспралы»), «Мөхлисә Буби» («Мухлиса Буби»). Книга «Вақыт инде: без дә торыйк...». Женские образы. Татарская женская поэзия.</p>	1	<p>Чтение произведений. Развернутый ответ на вопросы о произведении. Определение средств изображения выражения чувств героя. Составление тезисного плана аустного высказывания. Выборочный пересказ текста.</p>	26.05	
	<p>Повторение. <i>Контрольная работа.</i></p>	1	<p>Комплексное повторение. Выполнение ответов на вопросы. Обобщение материала.</p>	2 6 0 5	
Всего		34 ч.			